JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

CENTRO DE INTERÉS _____

MALLA CURRICULAR CICLO 1

EXPLORACIÓN

OBJETIVO GENERAL	Explorar las capacidades basicas motrices y coordinativas a través de formas lúdicas, que permitan el reconocimiento de su corporeidad para el cuidado de sí mismo y el inicio de su etapa deportiva en el porrismo
TIEMPO / DIMENSION PSICOSOCIAL	DIMENSIÓN MOTRIZ: EXPLORO LAS DIFERENTES HABILIDADES INMERSAS EN EL DESARROLLO DEL PORRISMO
	DIMENSIÓN LÚDICA: Resuelvo las diversas situaciones que se presentan en las actividades recreativas que se desarrollan en el centro de interés.
	DIMENSIÓN COGNITIVA: IDENTIFICO LOS FUNDAMENTOS TECNICOS Y DE SEGURIDAD PARA LA REALIZACION DE LOS EJERCICIOS

SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
	1	Exploro los cambios biologicos, sociales y psicologicos que causa la actividad física como derecho a la actividad fisica, en pro de su bienestar y auto cuidado.	Comprendo que el trabajo con el otro, genera vinculos de hermanda y familiaridad, ya que es fundamental en la resolución de tareas encaminadas a la meta.	Manifiesto mis emociones como un derecho a la expreción, de manera controlada frente a las diferencias que existen entre sus compañeros y si mismo.	Comprendo que es un derecho y como soy acreedor a el.	ANALIZAR Y COMPRENDER HABILIDADES MOTRICES	CARACTERIZACIÓN	Identidifico Rangos de flexibilidad y Elongación de tren supérior e inferior Reconozco movieimintos de agilidad y coordinación Identifico los difrentes patrones basicos de movimiento
1	2					EXPLORAR Y REALIZAR MOVIMIENTOS DECOORDINACIÓN GENERAL	DESARROLLO COORDINACION EN EJERCICIOS DEPORTIVOS DEL PORRISMO	Reconozco y relaciono movimiento de Coordinación viso-manual Reconozco y relaciono movimientos de Coordinación viso-pedica Reconozco y desarrollo movimientos de Equilibrio Reconozco e relaciono el movimeinto y el Ritmo
2	3					EXPLORAR Y REALIZAR MOVIMIENTOS DE COORDINACIÓN ESPECIFICA	DESARROLLO COORDINACION EN EJERCICIOS DEPORTIVOS DEL PORRISMO	Relaciono el Equilibrio sobre su propio eje ,con la supericie Intepreto y relaciono desplazamientos guiados mediante el conteo CHEER Comprendo los diferentes cambios de velocidad en la carrera Comprendo los cambios de posición frente a su centro de gravedad
2	4					IDENTIFICAR SU IMAGEN CORPORAL Y HUELLA MOTRIZ	ESTIMULO LA CONCIENCIA CONCIENCIA CORPORAL EN LOS DIFERENTES MOVMIENTOS	Relacion y comprendo el ajuste y conciencia corporal en relacion al espacio Identifico diferentes posiciones basicas Identifico y relaciona su propio movimiento corporal Comprendo las difrentes Transiciones basicas
	5					REALIZAR MOVIMIENTOS DE DESPLAZAMIENTO CORPORAL GUIADO	ELABORO DIFERENTES HABILIDADES GIMNASTICAS	Identifico y desarrollo Rollo adelante y rollo atrás Identifico y desarrollo Rollo lateral y Veltza Identifico y desarrollo Arco acendente con relación al suelo en posición horizontal Identifico y desarrollo Arco descendente con dirección al suelo en posición vertical.
3	6					REALIZAR MOVIMIENTOS DE PLIOMETRÍA DE BAJA INTENSIDAD	IDENTIFICO LO DIFERENTES PASOS PARA LA REALIZACION DE SALTOS	Identifico la importancia del Fortalecimiento del tren inferior Identifico la importancia del Fortalecimiento de los flexores de cadera Identifico los diferentes Tipos de salto en CHEER dentifico el Salto eagle o estrella
	7					RECONOCER Y EJECUTAR ELEMENTOS DE FLEXIBILIDAD DEL TREN INFERIOR	MEJORO MI HABILIDAD EN EL DESARROLLO DE LA FLEXIBILIDAD	Reconozco la Flexibilidad pasiva Identifico Movimientos balisticos y pateos Identifico la posicion del Spagat Identifico la posicion del Split
4	8					EJECUTAR MOVIMIENTOS DE BAILE GUIADOS	RELACIONO LOS DIFERENTES MOMENTOS QUE CONSTITUYEN UNA COREOGRAFIACOREOGRAFIA	Exploro diferentes Secuencias e movimiento de manera dirigida Reconozco y ejecuta los diefrentes Motions Relaciono el conteo CHEER con el movimeinto Relaciono y ejecuta movimientos coporales con el Ritmo
	9	Exploro los cambios biologicos, sociales y psicologicos que causa la actividad física como derecho a la actividad fisica, en pro de su bienestar y auto cuidado.	Comprendo que el trabajo con el otro, genera vinculos de hermanda y familiaridad, ya que es fundamental en la resolución de tareas encaminadas a la meta.	Manifiesto mis emociones como un derecho a la expreción, de manera controlada frente a las diferencias que existen entre sus compañeros y si mismo.	Comprendo que es un derecho y como soy acreedor a el.	REALIZAR EL ACOPLE CON EL MODELO COREOGRAFICO DEL BAILE	IDENTIFICO LOS DIFERENTESDESPLAZAMIENTOS DE LOS SEGMENTOS CORPORALES	Articulo y contruyo diferentes motions en relacion al conteos Ejecuto desplazamientos controlados y con ritmo Conciencia del moviento mediante el conteo Desarrollo Show y expresión corporal
5	10					Y EJECUTAR AMARRES Y	ELABORO DIFERENTES HABILIDADES DE LOS MOMENTOS ACROBATICOSACROBACIA	Identifico los diferentes roles en el parher Reconozco y ejecuto los diferentes amarres y posiciónes en grupos acrobaticos Identifico la ejecucion del parther stunt Reconoco la importancia del Fortalecimiento del tren superior
	11					REALIZAR ELEMENTOS DE COORDINACION BASICA	DESARROLLO LAS DIFERENTES CAPACIDADES COORDINATIVAS	reconozco el salto eagle o estrella Identifico tecnicas iniciales de montes y elevaciones Comparo eidentifico la diferencia entre lanzar y atrapar identifico la importancia de la velocidad
6	12					REALIZAR E IDENTIFICAR ELEMENTOS DE COORDINACION GENERAL	DESARROLLO LAS DIFERENTES CAPACIDADES COORDINATIVAS	Reconozco la importancia del equilibrio reconozco la importancia del ritmo Identifico la anticipacion del movimiento Identifico la orientacion temporo espacial
	13					DESARROLLAR E IDENTIFICAR ELEMENTOS DE FLEXIBILIDAD	MEJORO MI HABILIDAD EN EL DESARROLLO DE LA FLEXIBILIDAD	Realizo ejercicios balisticos Ejecuto spagat y split Realizo progresiones y niveles de ejecucion Mejoro de la postura de arco
7	14					RECONOCER LAS POSICIONES BASICAS DEL CUERPO	IDENTIFICO LOS DIFERENTESDESPLAZAMIENTOS DE LOS SEGMENTOS CORPORALES	Meioro posciones de equilibrio awesome Ejecuto liberty Ejecuto hill strech
	15					EJECUTAR ELEVACIONES A DOS PIES A NIVEL DE CINTURA	ESTRUCTURO LOS DIFERENTES FUNDAMENTOS BASICOS A NIVEL DE CINTURA	Realizo tecnica de agarres y posiciones corporales Manejo los conteos para ejecucion de movimientos Realizo elementos de sait lunch
8	16					EJECUTAR ELEVACIONES A UN PIE A NIVEL DE CINTURA	IDENTIFICO LOS DIFERENTES MOVMIENTOS DEL PARTNER STUNT	realizo elementos de load in aumentO dificultad de eiecucion nugget sait lunch load in
	17					EJECUTAR ELEVACIONES A DOS PIES A NIVEL DE PREP	DENIFO LOS DIFERENTES FUNDAMENTOS BASICOS A NIVEL DE PREP	Realizo variables de elevaciones Exploro equilibrio por encima del nivel de suelo Realizo posiciones de base, spotter y flyer segun habilidades individuaes Fomento el trabajo en equipo
9	18					EJECUTAR ELEVACIONES A UN PIE A NIVEL DE PREP CON BRACER	ELABORO DIFERENTES MOVIMIENTOS DEL PARTNER STUNT	Realizo trabajo de fuerza y resistencia Desarrollo ajustes corporales Exploro equilibrio y estabilidad Desarrollo mis habilidades de flexibilidad
	19					DESARROLLAR ESTILOS DE HABILIDADES ACROBÁTICAS DE NIVEL 1 (SOLO A NIVEL DE	REALIZO DIFERENTES COMBINACIONES DE HABILIDADES	Combino de lementos de gimnasia y elevaciones Trabaio mi postura y aearres Exploro mi ajuste corporal y estable Me ubico de manera temporo espacial dentro del elemento
10	20							

APROPIACIÓN

OBJETIVO GENERAL	
TIEMPO / DIMENSION PSICOSOCIAL	DIMENSIÓN MOTRIZ:
	DIMENSIÓN LÚDICA: Participo en las actividades recreativas individuales y colectivos propuestos en el centro de interés.
	DIMENSIÓN COGNITIVA:

SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
	21	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
11	22							
	23	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
12	24							
	25	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
13	26	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	27	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
14								

	28							
15	29							
	30							
16	31							
	32							
17	33	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	34	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
18	35	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	36							
19	37							
	38							
20	39							
	40							

	41	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
21	42	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	43	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
22	44							
23	45							
	46							
24	47							
	48							
25	49	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	50	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
26	51	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	52							
27	53							
	54							
28	55							
	56							
29	57							
	58							
	59							

DOMINIO	
OBJETIVO GENERAL	
TIEMPO	DIMENSION PSICOSOCIAL
	DIMENSIÓN MOTRIZ
	DIMENSIÓN LÚDICA: Participo en actividades recreativas de acuerdo con mis preferencias en el contexto virtual y/o presencial del centro de interés.
	DIMENSIÓN COGNITIVA

SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	SUBTEMA

30								
	60							

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

CENTRO DE INTERÉS _____

MALLA CURRICULAR CICLO 3

EXPLORACIÓN

OBJETIVO GENERAL	ENTENDER LA IMPORTANCIA DE REALIZAR PRACTICAS SEGURAS FOMENTANDO EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA COHESION DE GRUPO
DIMENSIÓN MOTRIZ	IDENTIFICO LA IMPORTANCIA DE REALIZAR ELEMENTOS COORDINADOS CON LOS DEMAS COMPAÑEROS DE PRACTICA
DIMENSIÓN LÚDICA	Reconozco a mis compañeros como co-constructores de las actividades recreativas, en el centro de interés.
DIMENSIÓN COGNITIVA	REALIZO ACTIVIADES QUE PERMITAN LA INTEGRACION DE LOS ELEMENTOS DEPORTIVOS CON LA ESTRUCTURA COREOGRAFICA

TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL						
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
	1	Se realizaran actividades relacionadas con el reconocimiento del compañero como par haciendo enfasis en la equidad que se debe manejar en todos los aspectos de la vida social, esto se	Se le pedira a los y las escolares que realicen una invitación de alguno de sus familiares a que realicen las actividades en conjunto promoviendo asi la sana convivencia y el	Mediante algunos clips de video, se les mostrara a los NNJA de que se trata la disciplina deportiva y como se encuentra posicionada a nivel mundial	Realizaremos juegos de memoria y velocidad de escritura tanto en el chat sincronico como en las guias de las palabras claves en el centro de interes como, ITEMS, posiciones y formas	DETERMINAR LA CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO Y ANALISIS INICIAL DE LAS CAPACIDADES FISICAS Y	IDENTIFICACIÓNO EL GRUPO A TRABAJAR Y SUS CARACTERISTICAS PROPIAS	Identifico las partes de mi cuerpo mediante un ejercicio de esquema corporal.
1	2					DESARROLLAR LA ESPECIFICIDAD DE LAS CAPACIDADES BASICAS CONDICIONALES	REALIZO EJERCICIOS DE COORDINACIÓN GENERAL	Identifico la importancia de crear y mantener los habitos de vida saludable Ejecuto ejercicios de coordinación viso-manual de manera armonica y fluida. Ejecuto ejercicios de coordinación viso-pedica de manera armonica y fluida. Genero una huella motriz en cerebro a travez de la coordinación general basada en el juego.
	3					RECONOCER POR MEDIO DE SENSACIONES LAS DISTINTAS FORMAS DE MOVIMIENTO	IDENTIFICO EJERCICIOS ACORDES A LA ARMONIA DEL CUERPO	Identifico los diferentes movimientos y posiciones basicas porpias de porrismo Exploro los distintos movimientos utilizando todas las partes del cuerpo Interpreto ejericicos armonicos con ayuda de la musica Desarrollo el sentido del oido por medio de actividades de exploración sensorial
2	4					DESARROLLAR PROCESOS TECNICOS	EVIDENCIO LAS DIFERENTES EXPRECIONES DEL MOVIMIENTO	Asocio las posiciones basicas con los desplazamientos frontal y lateral Touch down Realizo un baile con los motions y posiciones basicas aprendidas anteriormente Diseño una Coreografía creativa por equipos
	5					DESARROLLAR CUALIDADES FISICAS	PARTICIPO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA FLEXIBILIDAD-COORDINACIÓN	realizo ejercicios de flexibilidad, equilibrio y resistencia realizo ejercicios de coordinacion basica ejecuto ejercicios Balisticos equilibrio velocidad y fuerza ejecuto Coordinación general
3	6					DESARROLLAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	IDENTIFICO ROLES BÁSICOS DE ACROBACIA	realizo y refuerzo Agarres y apoyos de bases acorde al nivel identifico Aagarres y aoovos de spoter trasero acorde al nivel identifico Aagarres y aoovos de spoter delantero realizo Monte y ejecución a dos pies (Side lunch)
	7					RECONOCER LAS CUALIDADES FISICAS, IDENTIFICANDO FORTALEZAS Y DEBILIDADES	Reconozco movimientos corporales al realizar patrones basicos de coordinacion.	Exploro movimientos de manera armonica y fluida Reconozco secuencias de movimiento guiados por un ritmo musical Identifico cambios de ritmo al desplazarme en diferentes sentidos Realizo movimientos con patrones coordinativos.
4	8					IMPLEMENTAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS	COMPRENDO LAS POSTURAS BÁSICAS Y ADECUADAS PARA LA EJECUCIÓN DE LA GIMNASIA ESTÁTICA	Identifico movientos de rotación de cabeza sobre cadera adelante (rollo) Identifico movientos de rotación de cabeza sobre cadera atrás (rollo) Adopto posturas corporales genrerales superior e inferor para invertir (parada de manos) carpados/conexiones a invertidas)
	9	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	CONTROLAR Y AJUSTA SU EQUILIBRIO EN RELACIÓN A LAS CAPACIDADES FISICAS	ENTIENDO EL ESQUEMA Y AJUSTE E IMAGEN CORPORAL	en la preparación física. gimnasia. Genero conciencia corporal a través de la parada de manos con tres apoyos, posición invertida o parada de manos.
5	10	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	COMPRENDER LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DE ACROBACIA NIVEL 1	REALIZO SECUENCIA Y ARMONIZACIÓN DE MOVIMIENTOS EN LA ACROBACIA	ejecución en sponga. areo. su grupo de trabajo. Reconoce los roles de trabajo como; spotter, base o flyer dentro del grupo de trabajo.
	11	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	EXPERIMENTAR LAS CUALIDADES FISICAS DESDE LA PARTE MOTORA	IDENTIFICO LOS DIFERENTES TIPOS DE VELOCIDAD	Experimento la Velocidad gestual. Aplico la Velocidad de reacción en los diferentes ejercicios Realizo actividades relacionadas con la Velocidad de desplazamiento. Experimento ejercicios realcionados con la Velocidad - resistencia.
6	12					DETERMINAR LA IMPORTANCIA DE LA ESTRUCTURACIÓN TEMPORO ESPACIAL	RELACIONO LAS DIRECCIONES TEMPOROESPACIALES	Identifico los tipos Dentro y fuera. Realizo ejercicios por grupos aplicando las direcciones Junto y separado. Realizo ejercicios por grupos aplicando las direcciones Cerca - lejos. Aplico las direcciones temporoespaciales en la ejecución del baile.
	13					COMPRENDER Y DETERMINAR CUALDADES FISICAS	ELABORO CAMBIOS DE RITMO SENCILLOS EN LA CONSTRUCCION DE LOS ELEMENTOS GIMNASTICOS Y ACROBATICOS	desarrollo de forma coordinada un Cambio de direccion desarrollo de manera frecuente un Cambio de velocidad realizo una secuencia generando Cambios de altura desarrollo he identifico cambios de Ritmos
7	14					DESARROLLAR FUNDAMENTOS TECNICOS	IDENTIFICO ROLES BASICOS DE AGARRES Y APOYOS	identifico y reconozco los roles fundamentales de una base reconozco los roles y la importancia de un Spoter trasero reconozco los roles y la importancia de un Spoter delantero lanzamientos f Educativos!solo si el nivel lo requiere
	15							
8	16							
	17	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS CUALIDADES FISICAS	DIFERENCIO TIPOS DE DESPLAZAMIENTO	Desarrollo movimientos con zancadas amplias y apoyos paralelos Ejecuto ejercicios de desplazamiento con platillos Exploro diferentes tipo de dirección saltando Identifico velocidades
9	18					DESARROLLAR HABILIDADES Y DESTREZAS PARA EJECUTAR LOS	CONSOLIDO UNA SECUENCIA BÁSICA ACROBÁTICA	Reconozco roles y agarres para variaciones básicas Exploro montes/transiciones y combinaciones creativas del nivel Desarollo variaciones con 1/4 giro a dos pies Diferencio una secuencia de movimientos en sponge y prep a dos pies.
	19	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	RECONOCER EL PORRISMO COMO MEDIO COLECTIVO DEL DESARROLLO DE	PARTICIPO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA RESISTENCIA	Integro sistemas interválicos con juego de carreras Aplico juegos colectivos Desarollo carreras con cambios de ritmos y circuitos de coordinación Ejecuto relevos con diferentes desplazamientos
10	20					COMBINAR MOVIMIENTOS PARA ENTENDER UNA SECUENCIA TÉCNICA	IDENTIFICO DIFERENTES PATRONES DE MOVIEMIENTO PARA EL APRENDIAJE DE SALTOS	Ajusto la posición del tren inferior para el salto front. Identifico la secuencia de movimientos del tren superior. Ejecuto pateros frontales Incorporo secuencia de movimiento propia del salto.

APROPIACIÓN

OBJETIVO GENERAL	
DIMENSIÓN MOTRIZ	
DIMENSIÓN LÚDICA	Vivencio momentos recreativos en el espacio, virtual y/o presencial de su centro de interés.
DIMENSIÓN COGNITIVA	

TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL						
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
	21							
11	22	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	23	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
12	24	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	25	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
13	26	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
14	27	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			

	28							
15	29							
	30							
16	31							
	32							
17	33	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	34	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
18	35	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	36							
19	37							
	38							
20	39							
	40							

DOMINIO								
OBJETIVO GENERAL								
TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL				DIMENSIÓN MOTRIZ		
						DIMENSIÓN LÚDICA	Tomo el tiempo de recreación de mi centro de interés como momento independiente de las actividades escolares.	
						DIMENSIÓN COGNITIVA		
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	SUBTEMA
21	41	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	42	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
22	43	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	44							
23	45							
	46							
24	47							
	48							
25	49	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	50	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
26	51	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	52							
27	53							
	54							
28	55							
	56							
29	57							
	58							
	59							

30								
	60							

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

CENTRO DE INTERÉS _____

MALLA CURRICULAR CICLO 4

EXPLORACIÓN

OBJETIVO GENERAL	Identificar expresiones diversas desde su corporeidad, a través, de rutinas (coreografías), que le permitan enfrentarse a situaciones reales plasmadas en el trabajo en equipo manifestado desde la práctica del porrismo.
DIMENSIÓN MOTRIZ	identifico las diferentes posibilidades de movimiento que me brinda la practica del porrismo
DIMENSIÓN LUDICA	Interpreto situaciones de actividades recreativas en el centro de interés y propongo diversas soluciones.
DIMENSIÓN COGNITIVA	PLANTEO DIFERENTES PASOS Y FORMAS DE MOMIENTOS APLICABLES A LA RUTINA DE PORRISMO

TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL						
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
	1	Socializacion y fortalecimiento de valores como el respeto, la inspiracio y relaciones con los demas, por medio de conversatorios o actividades de interaccion de grupo-formador y viceversa.	Se haran charlas de interaccion familiar, donde podamos conocer como desde las familias se apoyo el preceso deportivo de los estudiantes y que importancia le brindan a la actividad fisica en sus quehaceres diarios.	Los primeros quince dias del mes proyectaré el video CUERDAS y generaré una conversación con niños y niñas	Con los niños y niñas desarrollaremos un ACRÓSTICO con la palabra MIS DERECHOS	IDENTIFICAR DIFERENTES TECNICAS Y EJERCICIOS MOTRICES.	REALIZA EJERCICIOS DEFORTALECIMIENTO MUSCULAR TREN INFERIOR Y SUPERIOR	Identifico los grupos musculares a trabajar Reconozco los distintos ejercicios que fortalecen la zona muscular desarrollo ejercicios especificos para los musculos de tren superior desarrollo ejercicios especificos para los musculos de tren inferior
1	2					DESARROLLAR HABILIDADES FISICAS ESPECIFICAS DEL DEPORTE	REALIZA EJERCICIOS DE FORTALECIMIENTO MUSCULAR ZONA CENTRAL DEL CUERPO	identifico los grupos musculares a trabajar reconozco los distintos ejercicios que fortalecen la zona muscular ejecuto ejercicios especificos para fortalecimiento de abdomen ejecuto ejercicios especificos para fortalecimiento de espalda
	3					FORMAS DE EXPRESION CORPORAL Y EJECUCION DE MOVIMIENTOS TECNICOS	IDENTIFICO LOS BASIC MOTIONS FUNDAMENTALES UTILIZADOS EN LAS RUTINAS DE PORRISMO	reconozco las posiciones corporales basicas utilizadas en el deporte identifico cada posicion a trabajar y su correcta ejecucion realizo los ejercicios y posiciones con fuerza y buen ajuste corporal desarrollo eiercicios que meioran le expresion corporal
2	4					IDENTIFICAR LAS POSICIONES BASICAS DEL CUERPO PROPIAS DEL DEPORTE	IDENTIFICO LOS SALTOS BASICOS DEL PORRISMO	ejecuto las posiciones basicas del cuerpo que se trabajan en cada salto memorizo los pasos previos a la eiecucion del salto desarrollo ejercicios de saltabilidad para mejorar la ejecucion del movimiento identifico los diferentes saltos trabajados en el deporte
	5					DESARROLLAR LA PREPARACION FISICA DE LOS ESTUDIANTES, ESPECIFICAMENTE, FORTALECIMIENTO ABDOMINAL Y/O CORE	FORTALEZCO EL DEL CENTRO DE MI CUERPO Y/O CORE	repeticiones repeticiones repeticiones repeticiones
3	6					IDENTIFICA COMO REALIZAR SALTOS ESPECIFICOS DEL DEPORTE, FORTALECIENDO UNO DE SUS COMPONENTES PARA	EJECUTO Y FORTALEZCO MIS EXTEMIDADES MEDIANTE LA REALIZACION DE EJERCICIOS BALISTICOS	Reconozco y ejecuto ejercicios balísticos o lanzamientos de forma frontal Reconozco y ejecuto ejercicios balísticos o lanzamientos de forma lateral Reconozco y ejecuto ejercicios balísticos o lanzamientos hacia atras Reconozco y ejecuto ejercicios balísticos o lanzamientos con bandas elasticas
4	7					IDENTIFICAR Y	REALIZO FLEXIBILIDAD APLICADA EN SALTOS	ejecuto y aplico posturas para saltos aplicando la dinamica Dinamica
	8					AGRUPADO	ELABORO MOVIMIENTOS DE SALTO AGRUPADO	conozco y aplico el ajuste Postural en la ejecucion de saltos
	9	retroalimentación y creación de vinculos personales con su corporeidad y su esquema de cuerpo como agente de comunicacion no verbal.	Fortalece el vincul fraternal dando a conocer a su familia o seres scercanos, el empeño y el esfuerzo dedicado a las actividades extra, dando a conocer la importancia para el estudiante el centro de enseñanza.	integra saberes de comunicación acertiva, y expresa ideas relacionadas a su centro de inte´res utilizando legunaje tecnico de motions y habilidades basicas aprendidas.	el escolar interioriza y expresa conceptos de respeto y valores olimpicos implicitos en la clase para su desarrollo cognitivo y social, comprende su ser como ente de derechos, y deberes dentro de una sociedad	IDENTIFICAR EL ESQUEMA CORPORAL EN FUNCION DEL BAILE Y LA EXPRESION	ESTRUCTURO EL ACOPLE COREOGRAFICO DEL BAILE	identificó las diferentes Articulación es que intervienen en la contrucción de motions por octavas Reconozco y los diferentes Desplazamientos y los controlo en base a los ritmos propuestos Relaciono el movimiento a las diferentes estructuras métricas de conteo usadas en coreografia de porrismo Exploró diferentes formas de expresión corporal en base a la construcción del Show propio de las rutinas de porrismo
5	10					RELACIONAR LAS DIFERENTES FORMAS DE AGARRES Y ELEVACIONES	RECONOSCO LOS DIFERENTES AMARRES Y MONTES L1	Comprende la importancia de su participación en la Construcción de grupos acrobaticos y sus diferentes roles Entiende la importancia de realizar correctamente las diferentes posiciones y amarres acrobsticos realiza movmientos grupales acrobaticos de manera segura realiza ejercicios de fortalecimiento de tren superios segun las indicaciones planteadas por el formador deportivo
	11					COMPRENDER LAS POSTURAS CORPORALES BASICAS PARA LA GIMNASIA	RECONOSCO LAS DIFERENTES POSTURAS CORPORALES EN L ELABORACION DE LAS HABILIDADES DEL PORRISMO	ejecuto de manera tecnica las posturas basicas de gimnasia desarrollo habilidades para el perfeccionamiento de las distintas posiciones reconozco las posiciones basicas: mesa, plancha y vela posturas
6	12					IDENTIFICAR Y APROPIAR LOS MOVIMIENTOS TECNICOS DE	ENTIENDO LOS DIFERENTES PASOS Y SECUENCIAS PARA LA REALIZACION DEL MOVIMIENTO ROLLO ADELANTE	identifico los pasos para la ejecucion del elemento de gimnasia rollo adelante realizo educativos para cada uno de los pasos a ejecutar fortalezco las zonas del cuerpo a trabajar por medio de ejercicios fisicos ejecuto de maneta tecnica y fluida el rollo adelante
	13					REALIZAR COREOGRAFIAS CON BASE EN EL APRENDIZAJE DE DIFERENTES BASIC	IDENTIFICO LOS DIFERENTES METODOS DE APRENDIZAJE DE LOS BASIC MOTION	Aprendo y ejecuto los movimientos de High V. - Low V.
7	14					ADQUIRIR LA HABILIDAD Y LA TECNICA PARA EJECUTAR LOS SALTOS	DESARROLLO DE SALTOS Y CONEXIONES	Adquiero la tecnica de braceo Desarrollo la habilidad para realizar los saltos especificos del porrismo Aprendo a realizar los aterrizajes de forma correcta Ejecuto enlaces de saltos especificos del porrismo
	15					IMPLEMENTAR PASOS EN COMBINACIONES DIFERENTES, CON MOTIONS Y TECNICA	CREO COMBIANACIONES DIFERENTES DE BASIC MOTIONS	Ejecuto pasos y motions al ritmo de un conteo determinado Creo niveles y altimetrias con diferentes motions basicos incorporo una seccion de canon con mis compañeros creando tiempos diferentes
8	16					COMBINAR HABILIDADES DE GIMNASIA Y SALE DE SU ZONA DE CONFORT CON	EJECUTOROLLO ATRÁS CON DIFERENTES VARIACIONES	coordino motions basicos y movimientos con los pies limpia rotaciones hacia atrás recuerdo y retroalimento elemntos más basicos como el salto agrupado
	17	Conoce casos de la vida real de superación personal deportiva y ve por videos y documentales que hacen crecer su inspiración personal.	retroalimenta a su nucleo familiar la importancia de cada uno de ellos y la importancia por su centro de enseñanza creando sentido de pertenencia	Crea vinculos sociales que le permiten expandir criterios y conocimientos tecnicos del centro de enseñanza en porrismo	crea un habito saludable donde establece objetivos y metas corporales y tecnicos.	EXPLORAR DE FORMA INDIVIDUAL LAS POSTURAS CORPORALES EN POSICION INVERTIDA	EJECUTO POSTURAS COPORALES EN APOYO DE CABEZA	mopvimiento (mosquito) las piernas estiradas Mantenpo lel ajuste postural sin la pared, de forma asistida
9	18					INTEGRAR POSTURAS Y CREA NUEVAS HABILIDADES APARTIR DE SU	EXPLORO LA PARADA DE MANOS EN BASE A LA CARRETILLA	primer movimiento de piernas y tren inferior ejecución del movimiento pared utilizo la pared como herramienta didactica para logr impulsos hacia la pared.
	19					realizar combicacion de habilidades en la construcion de rutinas coreograficas	IDENTIFICO LOS DIFERENETS ESTILOS DE HABILIDADES ACROBÁTICAS DE NIVEL 1 (SOLO A NIVEL DE CINTURA	especificas trabajo de manera adecuada ejercicios posturales y agarres acrobaticos mantengo el ajuste corporal en elementos y ejercicios de estabilidad y equilibrio
10	20					realizar combicacion de habilidades en la construcion de rutinas coreograficas	IDENTIFICO LOS DIFERENTES ESTILOS DE HABILIDADES ACROBÁTICAS DE NIVEL 1 (SOLO A NIVEL DE CINTURA	asimilo las nociones de tiempo y espacio dentro de los ejercicios y combinaciones de los mismos dentro de las diferentes formaciones coreograficas

APROPIACIÓN

OBJETIVO GENERAL	
DIMENSIÓN MOTRIZ	
DIMENSIÓN LUDICA	Reconozco la importancia de las reglas y normas del centro de interés, para el desarrollo de las actividades recreativas con mis compañeros.
DIMENSIÓN COGNITIVA	

TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL						
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
	21	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
11	22	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	23	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
12	24	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	25	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
13	26	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	27	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
14	28							
	29							
15								

	30							
16	31							
	32							
17	33	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	34	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
18	35	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	36							
19	37							
	38							
20	39							
	40							

DOMINIO								
OBJETIVO GENERAL								
TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL				DIMENSIÓN MOTRIZ		
						DIMENSIÓN LÚDICA	Comprendo que a través del juego la tolerancia es importante en la vida cotidiana, respetando las diferentes circunstancias que permitan contribuir a nuestro desarrollo.	
						DIMENSIÓN COGNITIVA		
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	SUBTEMA
21	41	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	42	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
22	43	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	44							
23	45							
	46							
24	47							
	48							
25	49	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	50	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
26	51	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	52							
27	53							
	54							
28	55							
	56							
29	57							
	58							
30	59							
	60							

JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA

CENTRO DE INTERÉS _____

MALLA CURRICULAR CICLO 2

EXPLORACIÓN

OBJETIVO GENERAL	estructurar los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento (acrobacia y gimnasia) en diversas situaciones y contextos.
DIMENSIÓN MOTRIZ	ESTRUCTURO LOS DIFERENTES MOVMIENTOS GIMNASTICOS Y ACROBATICOS PROPIOS DEL PORRISMO
DIMENSIÓN LÚDICA	Exploro el juego como un momento especial en mi centro de interés.
DIMENSIÓN COGNITIVA	APLICAR LAS DIFERENTES NORMAS Y TECNICAS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA

TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL						
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
	1					CONOCER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS IDENTIFICANDO FORTALEZAS Y	RECONOZCO MI CUERPO AL MOVERSE REALIZANDO PATRONES BASICOS	Exploro posibilidades de movimiento caminando en diversos sentidos Identifico posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos Experimento y controlo mis movimientos al atraqar y lanzar algun objeto Descubro diversas formas de desplazamiento por medio del salto
1	2					IDENTIFICAR Y RECONOCER LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS FORTALEZAS Y	RECONOZCO MI CUERPO AL MOVERSE REALIZANDO PATRONES BASICOS	Exploro posibilidades de movimiento caminando en diversos sentidos Identifico posibles cambios de ritmo al correr en diferentes sentidos Experimento y controlo mis movimientos al atrapar y lanzar algun objeto Descubro diversas formas de desplazamiento por medio del salto
	3					IDENTIFICAR ALTERNATIVAS DE MOVIMIENTO POR MEDIO DE EJERCICIOS COORDINATIVOS	EXPLORO DIVERSAS FORMAS DE MOVIMIENTO CON EJERCICIOS COORDINATIVOS GENERALES	Examino cambios de estabilidad en mi cuerpo por medio del equilibrio Realizo ejercicios coordinativos a traves del ritmo y variaciones Exploro sensaciones y estimulacion de diferentes sentidos Identifico los segmentos corporales que utilizo en diversos ejercicios basicos
2	4					IDENTIFICAR ALTERNATIVAS DE MOVIMIENTO POR MEDIO DE EJERCICIOS COORDINATIVOS	EXPLORO DIVERSAS FORMAS DE MOVIMIENTO CON EJERCICIOS COORDINATIVOS GENERALES	Examino cambios de estabilidad en mi cuerpo por medio del equilibrio Realizo ejercicios coordinativos a traves del ritmo y variaciones Exploro sensaciones y estimulacion de diferentes sentidos Identifico los segmentos corporales que utilizo en diversos ejercicios basicos
	5					CONOCER EL LIMITE DE MOVIMIENTO Y LAS POSIBILIDADES DE AUMENTARLO	DESCUBRO DIVERSAS FORMAS DE ESTIRAR EL CUERPO POR MEDIO DE EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD	pasiva) activa) Identifico ejercicios que permiten mejorar la flexibilidad dependiendo la zona Fomento la adecuada forma de hacer el ejercicio y asi evitar lesiones
3	6					CONOCER EL LIMITE DE MOVIMIENTO Y LAS POSIBILIDADES DE AUMENTARLO	DESCUBRO DIVERSAS FORMAS DE ESTIRAR EL CUERPO POR MEDIO DE EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD	pasiva) activa) Identifico ejercicios que permiten mejorar la flexibilidad dependiendo la zona Fomento la adecuada forma de hacer el ejercicio y asi evitar lesiones
	7					DISTINGUIR LOS FACTORES QUE INFLUYEN AL REALIZAR UN EJERCICIO GRACIAS A LAS CAPACIDADES	DESARROLLO EJERCICIOS QUE PERMITEN FORTALECER MI CUERPO Y AUMENTAR LA FUERZA	Exploro diversos movimiento que me permiten realizar un esfuerzo fisico Realizo ejercicios adaptativos que me permiten conocer el limite de esfuerzo manera un ejercicio especifico fortalezco los grupos musculares grandes implicitos en los movimientos basicos
4	8					DISTINGUIR LOS FACTORES QUE INFLUYEN AL REALIZAR UN EJERCICIO GRACIAS A LAS CAPACIDADES	DESARROLLO EJERCICIOS QUE PERMITEN FORTALECER MI CUERPO Y AUMENTAR LA FUERZA	Exploro diversos movimiento que me permiten realizar un esfuerzo fisico Realizo ejercicios adaptativos que me permiten conocer el limite de esfuerzo manera un ejercicio especifico Fortalezco los grupos musculares grandes implicitos en los movimientos basicos
	9	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	CONCEBIR EL ESQUEMA CORPORAL COMO UN PROCESO, CONTINUO,PROGRESIVO, SECUENCIAL PARA	EXPERIMENTO EXPERIENCIAS ESTRUCTURADAS DE SU CUERPO EN RELACION AL ENTORNO	por el exterior Conosco las diferentes posibilidades de movimientos de mi segementos corporales Utilizo el movimiento para solucionar problemas que surgan rodea
5	10	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	CONCEBIR AL ESQUEMA CORPORAL COMO UN PROCESO, CONTINUO,PROGRESIVO, SECUENCIAL PARA	EXPERIMENTO EXPERIENCIAS ESTRUCTURADAS DE SU CUERPO EN RELACION AL ENTORNO	Tomo conciencia de los diferentes elementos corporales y control del movimiento Afirmo mi lateralidad y orientacion corporal Exploro la importancia De manejar todo mi cuerpo de diferentes formas y sentidos Utilizo diversas posturas mejorando el equilibrio y la lateralidad
	11	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	CONOCER LOS FUNDAMENTOS BASICOS Y SE PREPARA PARA SUMERGIRSE EN LA INICIACION	RECONOSCO LOS FUDAMENTOS BASICOS QUE SE UTILIZAN EN EL PORRISMO	Claps, High V) complejos Ejecuto de manera adecuada los movimientos basicos en diversas situaciones Aprendo y relaciono la ejecucion de los movimientos basicos con ritmo
6	12					CONOCER LOS FUNDAMENTOS BASICOS Y SE PREPARA PARA SUMERGIRSE EN LA INICIACION	RECONOSCO LOS FUDAMENTOS BASICOS QUE SE UTILIZAN EN EL PORRISMO	Identifico otros movimientos basicos del porrismo (Half T. T. Low V. ToshDown O Entiendo las diversas variaciones que tiene el cuerpo con los movimientos basicos movimiento Utilizo secuencias basicas utilizando estos y los anteriores movimientos basicos
	13					RECALCAR LA IMPORTANCIA DE MANTENER UNA BUENA CONDICION FISICA POR MEDIO DEL	UTILIZO EL EJERCICIO Y EL FORTALECIMIENTO MUSCULAR PARA LA EJECUCION DE MOVIMIENTOS MAS COMPLEJOS	complejidad Mejoro de forma consiente mi condicion fisica gracias al ejercicio Aprendo a tener posturas corporales correctas movimiento
7	14					RECALCAR LA IMPORTANCIA DE MANTENER UNA BUENA CONDICION FISICA POR MEDIO DEL	UTILIZO EL EJERCICIO Y EL FORTALECIMIENTO MUSCULAR PARA LA EJECUCION DE MOVIMIENTOS MAS COMPLEJOS	complejidad Mejoro de forma consiente mi condicion fisica gracias al ejercicio Aprendo a tener posturas corporales correctas movimiento
	15					EXPLORAR NUEVAS FORMAS DE MOVIMIENTO CON MAYOR COMPLEJIDAD QUE OFRECE LA	UTILIZO MI CUERPO COMO HERRAMIENTA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE UN MOVIMIENTO ESPECIFICO	Identifico las posturas basicas en gimnasia (Velas, canoas, Lunges, Apoyos de manos) Reconosco los segmentos corporales que debo utilizar al ejecutar las posturas Incorporo ejecicios de flexibilidad que me permitan un mayor rango de movimiento Exploro nuevas formas de movimiento por medio de la gimnasia (Rodamientos)
8	16					EXPLORAR LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS	DESARROLLO EJERCICIOS QUE IMPLICAN LA COORDINACION GENERAL	en forma seaura realizo habilidades musicales mediante el seguimiento de rutinas coreograficas Orientación en diferentes pociciones, con los ojos vendados o abiertos. entiendo la Diferenciación de los segmentos corporales.
	17	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	TRABAJAR EN EL DOMINIO DE LA FLEXIBILIDAD	CREO HABITOS DEPORTIVOS QUE PERMITEN EL AVANCE PROGRESIVO DE LAS HABILIDADES DE FLEXIBILIDAD	identifico los movmientos flesibles como Pasiva de Split, Spagata, carpado y espalda. identifico los movimientos flexibles como Asistida de Split, Spagata, carpado y espalda. identifico los movimientos flexibles como Resistida de Solit Spagata, carpado y identifico los movimientos flexibles comoBalistico de Split, Spagata y espalda.
9	18	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	RECONOCER LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS ACROBATICOS	IDENTIFICO LASPOSICIONES BÁSICAS Y DE CUERPO	realizo Elevaciones en altura de suelo. realizo Elevaciones en altura de cintura.
	19	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	RECONOCER LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS ACROBATICOS	IDENTIFICO LASPOSICIONES BÁSICAS Y DE CUERPO	identifico el movimiento Awesome de partner stunt identifico el movieminto Libertv de partner stunt identifico la posicion Básicas identifico la posicion de Plataforma
10	20					CONSTRUIR PATRONES INICIALES DE LA GIMNASIA	IDENTIFICO LASPOSICIONES BÁSICAS Y DE CUERPO	Ejecuto el rollo adelante y rollo a tras. realizo el movimento de apoyo de manos con tres y dos apoyos

APROPIACIÓN

OBJETIVO GENERAL	
DIMENSIÓN MOTRIZ	
DIMENSIÓN LÚDICA	Analizo diversas situaciones recreativas y doy respuesta a ellas desde la práctica del centro de interés.
DIMENSIÓN COGNITIVA	

TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL						
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	DESEMPEÑOS
	21	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
11	22							
	23	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
12	24	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	25	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
13	26	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX			
	27	XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX	XXXXXXXX XXXXXXXX			

14		xxxxxxxx	xxxxxxxx	xxxxxxxx	xxxxxxxx			
	28							
15	29							
	30							
16	31							
	32							
17	33	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	34	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
18	35	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	36							
19	37							
	38							
20	39							
	40							

DOMINIO								
OBJETIVO GENERAL								
TIEMPO		DIMENSION PSICOSOCIAL				DIMENSIÓN MOTRIZ		
						DIMENSIÓN LÚDICA	Acepto y coloco en práctica las reglas del juego en la práctica del centro de interés, respetando las opiniones de mis compañeros.	
						DIMENSIÓN COGNITIVA		
SEMANA	CLASE Nº	PERSONAL	FAMILIAR	SOCIAL	CONCEPTUAL	CONTENIDO	TEMA	SUBTEMA
21	41	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	42	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
22	43	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	44							
23	45							
	46							
24	47							
	48							
25	49	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	50	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
26	51	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx			
	52							
27	53							
	54							
28	55							
	56							
29	57							
	58							
	59							

30	60							